|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Министерство образования Московской области**  **Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской области «Луховицкий авиационный техникум»**  **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**  **ПОЭТИЧЕСКИЙ МАРАФОН, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПАМЯТИ**  **А.С. ПУШКИНА**  **Разработчик: преподаватель Кмагина И.В.**   |  |  | | --- | --- | |  |  |   **Луховицы, 2021**    **Сценарий поэтического марафона, посвященного памяти**  **А.С. Пушкина**  Пдготовила и провела 04.06.2021 Камагина И.В.  **Цель:** формирование устойчивого позитивного интереса к поэзии, возрождение традиций художественного чтения поэтических произведений.  **Задачи:**  создание благоприятных условий для мотивации студентов на чтение и познавательную деятельность;  повышение литературно-языковой культуры учащихся;  формирование информационной культуры;  совершенствование интеллектуальных, коммуникативных навыков читателей.  **Актуальность:**  направлен на реализацию национальной программы поддержки и развития чтения;  способствует устранению проблемы мотивации детей к чтению, улучшению качества знаний и развитию творческих способностей детей.  **Ожидаемые результаты:**  активизация познавательного интереса читателей-учащихся к книге;  повышение интеллектуального уровня детей;  формирование гражданской культуры личности читателя-ученика.  обеспечение стабильных потребностей и навыков работы с книгой;  выявление способных и одарённых личностей.  **Ведущий:**  Стихи не пишутся – случаются,  Как чувства или как закат.  Душа – слепая соучастница.  Не написал – случилось так.  Эти строки из стихотворения Андрея Андреевича Вознесенского можно взять эпиграфом нашего поэтического вечера.  Если заглянуть в толковый словарь, то мы узнаем, что поэзия – это жанр, построенный на особом способе организации речи. Многие из нас воспринимают поэзию именно в таком контексте. Нужно отойти от этого прозаического понятия и показать поэзию с другой стороны, как нечто возвышенное, прекрасное, эмоциональное и полное очарования, но доступное каждому. А прочтение стихов представить как таинство, раскрывающее величие и благозвучие русского языка. Но стать участником этого таинства может каждый. Именно поэтому свои любимые стихи читают «обычные» наши студенты-ЛАТовцы. Тем самым мы хотим сказать, что поэзия как часть искусства может быть близкой для каждого из нас.  Музыка, живопись, литература… Это звенья одной цепи. Человек выражает отношение к миру через слово, кисть, звуки. Как мы видим, много талантливых людей, в частности, в нашей группе – ТМП 1-3 (не обижайтесь, поэты из других групп, наоборот, радуйтесь, что вы в группе одни такие). И мне хотелось бы открыть наш вечер… нет, не стихами. А выставкой картин одного художника из нашей группы. Почему именно живопись? Возможно, потому что она, как поэзия, прекрасна и дарит нашему воображению удивительные образы. Мы попросили Сереброва Влада немного рассказать о том, что он пишет. Если бы в нашей группе был еще и музыкант, то, конечно же, мы бы попросили сыграть его какую-то свою мелодию, но у нас здесь собрались только поэты и художники. Итак, Влад, расскажи нам немного о своих картинах. А вы можете задавать ему вопросы, Влад с удовольствием на них ответит.  **Серебров Влад рассказывает о своих картинах**  ***Влад:*** когда наша встреча подойдет к концу, вы сможете рассмотреть мои картины поближе, если они вас заинтересовали ***(садится).***  ***Ведущий: Живопись и поэзия – две грани одного таланта. Недаром такие выдающиеся поэты, как Пушкин, Лермонтов, Маяковский были еще и хорошими художниками. Ну а теперь…***  ***В чём волшебство поэзии?***  ***Возможно, в обнаженье чувств?***  ***В способности затронуть сердца струны?***  ***Ведь могут же слова, слетающие с уст,***  ***Счастливым сделать день угрюмый.***  ***А может, это просто наважденье?***  ***И всё ж, покуда существует свет,***  ***За строчкой строчку, словно ожерелье,***  ***Нанизывает медленно слова… поэт.***  ***Мне кажется, что писать стихи – это всё равно, что уметь летать, как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый. Наша сегодняшняя встреча посвящена поэзии. Настоящей хозяйкой нашей встречи будет поэзия, а главными гостями – стихи.***  ***Есенин, Пушкин, Некрасов, Тютчев, Лермонтов, Блок, Ахматова, Цветаева и многие другие поэты до сих пор согревают наши сердца и дарят восхищение не зависимо от места нашего проживания.***  ***Лишь у немногих поэтов складываются свои, совершенно личные отношения с поэзией. К таким поэтам, безусловно, принадлежит великий русский поэт Александр Сергеевич Пушкин. И чем больше узнаешь его, тем больше понимаешь: он не просто был причастен к миру поэзии - это мир поэзии был заключен в нем, а он был его владыкой...***  ***Наш сегодняшний вечер посвящен памяти великого поэта, ведь 6 июня исполняется 222 года со дня его рождения. Три лебедя – очень красивая цифра.***  ***На экране портрет и стихотворение А.С. Пушкина «Что в имени тебе моем?»***  ***Ведущий : Стихотворение А.С. Пушкина «Что в имени тебе моем?» читает Ермолин Тимурлан.***  *Что в имени тебе моем? Оно умрет, как шум печальный Волны, плеснувшей в берег дальный, Как звук ночной в лесу глухом.*  *Оно на памятном листке Оставит мертвый след, подобный Узору надписи надгробной На непонятном языке.*  *Что в нем? Забытое давно В волненьях новых и мятежных, Твоей душе не даст оно Воспоминаний чистых, нежных.*  *Но в день печали, в тишине, Произнеси его тоскуя; Скажи: есть память обо мне, Есть в мире сердце, где живу я.*  ***Звучит классическая музыка***  **Ведущий:** Поэзия... Это высокая правда о человеке, о его жизни, о жизни его души; это наше духовное достояние, наша национальная гордость и любовь. Всякое сильное переживание человека ищет выхода в слове – почти все влюбленные пишут стихи, даже те, кто в другое время к ним равнодушен. Это неудивительно, – ведь именно поэзия дает человеку крылья, именно поэзия выражает и все его чувства. Она помогает ему душевно парить в минуту восторга, в прекрасный час самозабвенья. Она обнадеживает его в грусти, она утешает его в горе.  Хорошие стихи – всегда тайна. Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было стихов. Мир бы не рухнул, но был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что поэзия всегда с нами. Поэзия – это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она дает возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэтому не случайно, что поэзия – это часть нашей жизни  А носителями волшебного поэтического искусства станут наши студенты. Они не профессиональные писатели и не профессиональные артисты, не заканчивали литературных или театральных институтов. Они просто постараются своей любовью к стихосложению поделиться со всеми нами. Уважаемые гости и юные дарования, мы отправляемся с вами в путешествие в прекрасный неразгаданный, таинственный мир словесного творчества.  Наши участники не привыкли к сцене, очень волнуются, и я предлагаю поддерживать каждого выступающего тёплыми аплодисментами.  Итак, мы начинаем!  Мне хотелось бы вызвать почитать свои стихи или отрывок из прозы Медведева Дионисия, но сначала я бы хотел предоставить слово Камагиной Ирине Васильевне, которая немного расскажет о его творчестве.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Медведев Д.***  **Ведущий:** Следующий наш поэт – Рощина Илья, Ирина Васильевна представит нам его.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Рощина И.***  **Ведущий:** А сейчас выступит другой мой одногруппник Матвеев Матвей, Ирина Васильевна представит нам его творчество.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Матвеев М.***  **Ведущий:** Ну а теперь слово предоставляется Андросову Максиму, Ирина Васильевна расскажет нам о нем.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Андросов М.***  **Ведущий:** И сейчас выступит Сергеев Дмитрий, Ирина Васильевна расскажет о его поэзии.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Сергеев Д.***  **Ведущий:** Следующий наш поэт – мой одногруппник Бунядов Марлен, Ирина Васильевна представит нам его творчество.  ***Выступает Камагина И.В.***  ***Выступает Бунядов М.***  ***Ведущий:*** *Уважаемые поэты, есть ли у вас какие-то вопросы друг к другу? Может, кто-нибудь хотел бы выступить с заключительным словом?*  *Что ж, если нет, то наш вечер, видимо, подходит к концу****.***  По моему мнению, среди нас живут поэты, ведь почти каждый из нас хотя бы раз в жизни что-то такое сочинял, выражая тем самым свои чувства или отношение к кому или чему-либо. Просто кто-то не стал развивать этот способ выражения самого себя, закрутившись в водовороте жизни и потеряв интерес к поэзии внутри своей души… Стихи — это способ в поэтических строках немного материализовать свой внутренний мир, находя порой нужные ответы и открывая в них лучшее в себе…и не только. Стихи — это выражение философии автора, его взгляда на этот мир… На сегодняшнем вечере мы затронули только самую малую часть литературных произведений наших поэтов-технарей. Многое осталось недосказанным. Стихи многих поэтов-ЛАТвцев, о которых мы, возможно, даже не знаем, остались непрочитанными. Но мы надеемся, что пробудили у вас интерес к поэзии. И уверены, что с каждым годом поклонников поэзии среди студентов техникума будет все больше и больше. Всем спасибо за участие!  Произведения поэтов-ЛАТовцев см. в Приложении |